

SNEEZE

SNEEZE - Band Tanz- und Partymusik

BÜHNENANWEISUNG

Die Band reist nur mit Backline an.

D. Rodenberg
Liethof 8
34439 Willebadessen

Tel 05644-947318
Mobil 015152550211

E-mail: info@sneeze-band.de

Von der Einhaltung der Anweisung ist die Durchführbarkeit des Auftrittes abhängig. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der Band möglich. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen haftet der Veranstalter. Für durch Fremdverschulden entstandene Personen- und Sachschäden an der gesamten mitgebrachten Technik infolge unsachgemäßer Durchführung der Bühnenanweisung, ungenügendem Schutz der elektrischen Installationen und unsachgemäßen Umgang durch Helfer oder Dritte (Besucher der Veranstaltung) haftet der Veranstalter. Es ist uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen dieser Bühnenanweisung eingehalten werden können. Unsere zuverlässige Crew hat aber stets eine Alternativlösung gefunden. Sollten Sie daher Probleme mit einigen Punkten haben, so setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung. Ein kurzer Anruf kann viel Stress vor und während der Veranstaltung ersparen.

Sicherheit:

- Die einschlägigen Vorschriften für Elektrische Anlagen und Betriebsmittel, Brandschutz und Veranstaltungs- und Produktionsstätten (DGUV V1 / V3 / V4 / V17 / V18, VDE, VA-Stätt-VO etc.) sind hiermit bekannt und einzuhalten.
- Eine vorhandene Brandmeldeanlage muss ausgeschaltet werden können, und bei Bedarf durch eine Brandsicherheitswache der Feuerwehr ersetzt werden.

Bühne:

Auftrittsfläche mind. (BxTxH) **6,0m x 4,0m x 0,8m** (kleinere Bühnen nach vorheriger Absprache)

- Bei Open Air Veranstaltungen ist eine Bühnen- und FoH Bedachung zwingend notwendig.
- Die Bühne muss eben sein, einer Belastung von min. 400kg/m² standhalten und sicher stehen, ohne sich unter Belastung zu bewegen.

Bühnenanweisung SNEEZE Backline

- Der Bühnenaufgang (Treppe) muss sicher und stolperfrei sein. Ab 4 Stufen mit Handlauf.
- Open Air Bühnen entsprechend der gültigen Vorschriften für fliegende Bauten mit Standsicherheitsnachweis / Baubuch und wetterfest!
- Es wird ein Stage-Riser (ca. 40 cm Höhe) für Drumset im Hintergrund benötigt. Dieser muss mindestens **2,0m x 2,0m** groß sein (siehe Bühnenplan), optional ist zusätzlich ein Riser (ca. 20 cm Höhe) für Keyboard gleicher Größe toll.

Stromversorgung:

- Für die Versorgung der Backline ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung, entsprechend der gültigen VDE, **auf der Bühne an der Position „Stagebox“** erforderlich, die ausschließlich hierfür benutzt werden darf: **1x 16A / 230V Schuko für Backline**
- Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Einrichtungen (Strom-/ Sicherungskästen, etc.) zu gewähren.

PA:

Professionelles zwei oder drei Wege Stereo PA System (z.B. L'Acoustics, RCF, JBL o. Ä.)

- Es muss dem Raum und Anlass der Veranstaltung entsprechend dimensioniert sein. Im gesamten Raum oder Gelände muss die Möglichkeit eines klaren und druckvollen Sounds gegeben sein.
- Das System muss in der Lage sein 110 dbA verzerrungsfrei im kompletten Zuschauerbereich über den gesamten Frequenzbereich wiedergeben zu können.
- Down-, Front-, Out-, In-, Nearfills & Delaylines bei Bedarf nicht vergessen.
- **Bitte Rückmeldung geben, welches System vorhanden sein wird!**

FoH / Mikrofonie / Monitor:

- Für den FOH-Platz ist eine Fläche von etwa 3m x 2m im Abstand von 10 – 15m zur Bühne möglichst mittig einzuplanen. Die Band reist in der Regel mit eigenem FoH/Stagebox für Ton sowie eigenem Techniker an. Die Bedienung von Tonpult erfolgt durch den Techniker der Band. Ihm ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Einrichtungen zu gewähren.
- Zur unkomplizierten Abwicklung von Aufbau, Soundcheck und Auftritt wird erwartet, dass ein eingewiesener fähiger Technikansprechpartner vor Ort ist, um bei Problemen mit der örtlichen Technik Abhilfe schaffen zu können und falls nötig zu allen Systemkomponenten Zugang gewähren zu können.
- Für die Anbindung zur Bühne ist eine Netzwerkleitung (CAT 5) bereitzustellen. Die Leitung für den Ton muss auf der Bühne an der Position „Stagebox“ ankommen.
- Auf Wunsch kann die Leitung mitgebracht werden, dann muss der Verlegeweg (Kabelbrücken o.Ä.) bei Ankunft der Techniker und direkt nach Ende des Auftrittes frei zugänglich sein.

Bühnenanweisung SNEEZE Backline

- Die Band reist mit eigenem Mischpult und Mikrofon-Split auf der Bühne, sowie mit eigenen In-Ear-Strecken an. Frequenzen siehe „Funkanlage“. Einmal Wedge erforderlich (Bühnenplan).
- Die komplette Mikrofonie, alle Stative und die Bühnenverkabelung werden mitgebracht.
- Sollte eine Durchführung des Auftritts mit eigenen Pulten und eigener Bühnenverkabelung nicht möglich sein oder die Bühnengröße stark nach oben abweichen ist eine Absprache erforderlich.
- **Wird das Licht vom VA bereitgestellt muss die komplette Beleuchtung (Auf- Abbau und Durchführung während der Show) inklusive Personal umgesetzt werden.**

Funkanlage / WLAN

- Die Band nutzt In-Ear-Systeme und Funkmikrofone in den Frequenzbereichen 863-865 Mhz und 470.2-526 Mhz. Sollte es zu Störungen der Anlage durch ein vom Veranstalter betriebenes Netzwerk kommen, ist dieses für den gesamten Verlauf der Veranstaltung auszuschalten.

Licht:

Die Lichtanlage am Veranstaltungsort sollte folgende Punkte erfüllen:

Das Licht Setup sollte der Bühnengröße angepasst und vernünftig dimensioniert sein.

Folgende Auflistung ist eine übliche Lösung:

Frontlicht: 4x Stufenlinse

Effektlicht: 4x Movinglight Wash, 4x Movinglight Spot, Lite Blinder

Effektlicht Boden: Movinglight Wash alternativ LED-PAR

1x Haze

Wir freuen uns über einen ansprechenden und sicheren Aufbau der Lichttechnik. Mindestens die Bühnenrückwand, besser zusätzlich die beiden Seiten sollen mit schwarzen Molton (schwer entflammbar nach DIN 4102 B1) abgehängt werden.

Des Weiteren führen wir 1 Banner mit in dem Maß (BxH) **1,20m x 5 m** mit. Dies wird an der Bühnenrückseite aufgehängt. Um eine ansprechende Lichtshow bieten zu können, empfehlen wir alle Lichter in der Veranstaltungsstätte bis auf das zum Arbeiten an den Theken, Kassen o.Ä. benötigte Minimum auszuschalten oder zu dimmen.

Backstage:

- Die Band hält sich vor Showbeginn und während der Pausen im Backstage-Bereich auf. Benötigt wird daher ein abschließbarer oder abgesicherter Raum in unmittelbarer Nähe der Bühne mit **direktem Bühnenzugang**, eigenem **Licht und Stromanschluss (1x 16 A / 230 V Schuko)** und ausreichend Platz für **8 Personen**, der ab mind. 2 Stunden vor Showbeginn ausschließlich der Band und ihrer Crew zur Verfügung steht. Falls kein Raum vorhanden ist, werden Trennwände o.ä. verwendet, welche ebenfalls vom Veranstalter gestellt werden.
- Der Veranstalter stellt für Band und Crew bereits zum Aufbau ausreichend Getränke zur

Bühnenanweisung SNEEZE Backline

Verfügung. Diese müssen ab Ankunft der Crew (2,5 Std. vor Spielbeginn) bereitstehen und sind bei Bedarf nachzufüllen.

An- und Abfahrt:

- Der An-/Abfahrtsweg zum Bühneneingang muss jederzeit freigehalten, eben, fest und beleuchtet werden, so dass die Zufahrt für Crew und Band ohne Verzögerung möglich ist.
- Der Anfahrtsweg zur Entladetür und auf die Bühne muss ab Aufbaubeginn bis zum Abbauende frei und zugänglich sein.
- Die Band / Crew kommt mind. **2,5 Std.** vor Spielbeginn an.
- Nach Spielende benötigt die Band ca. **1 Std.** für Abbau und Verladung der Backline. In dieser Zeit darf die Bühne von keinem außer der Band / Crew betreten werden.

Parkplätze / Sonder- und Durchfahrtsgenehmigungen:

- Es werden Parkplätze für **3 PKW und 1 Gespann/Transporter** unmittelbar am Bühneneingang benötigt.
- Park-, Sonder- und Durchfahrtsgenehmigungen sind rechtzeitig an die Band und Crew zu übergeben.

Bühnenplan SNEEZE-Band

