

**Bühnenanweisung SNEEZE**

# SNEEZE

SNEEZE - Band      Tanz- und Partymusik

## BÜHNENANWEISUNG

Die Band bringt eigene Technik mit.

D. Rodenberg  
Liethof 8  
34439 Willebadessen

Tel 05644-947318  
Mobil 015152550211

E-mail: [info@sneeze-band.de](mailto:info@sneeze-band.de)

Von der Einhaltung der Anweisung ist die Durchführbarkeit des Auftrittes abhängig. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der Band möglich. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen haftet der Veranstalter. Für durch Fremdverschulden entstandene Personen- und Sachschäden an der gesamten mitgebrachten Technik infolge unsachgemäßer Durchführung der Bühnenanweisung, ungenügendem Schutz der elektrischen Installationen und unsachgemäßen Umgang durch Helfer oder Dritte (Besucher der Veranstaltung) haftet der Veranstalter. Es ist uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen dieser Bühnenanweisung eingehalten werden können. Unsere zuverlässige Crew hat aber stets eine Alternativlösung gefunden. Sollten Sie daher Probleme mit einigen Punkten haben, so setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung. Ein kurzer Anruf kann viel Stress vor und während der Veranstaltung ersparen.

### **Sicherheit:**

- Die einschlägigen Vorschriften für Elektrische Anlagen und Betriebsmittel, Brandschutz und Veranstaltungs- und Produktionsstätten ( DGUV V1 / V3 / V4 / V17 / V18, VDE, VA-Stätt-VO etc. ) sind hiermit bekannt und einzuhalten.
- Eine vorhandene Brandmeldeanlage muss ausgeschaltet werden können, und bei Bedarf durch eine Brandsicherheitswache der Feuerwehr ersetzt werden.

### **Bühne:**

Auftrittsfläche mind. (BxTxH) **6,0m x 4,0m x 0,8m** (kleinere Bühnen nach vorheriger Absprache)

- Bei Open Air Veranstaltungen ist eine Bühnen- und FoH Bedachung zwingend notwendig.
- Die Bühne muss eben sein, einer Belastung von min. 400kg/m<sup>2</sup> standhalten und sicher stehen, ohne sich unter Belastung zu bewegen.

## **Bühnenanweisung SNEEZE**

- Der Bühnenaufgang (Treppe) muss sicher und stolperfrei sein. Ab 4 Stufen mit Handlauf.
- Open Air Bühnen entsprechend der gültigen Vorschriften für fliegende Bauten mit Standsicherheitsnachweis / Baubuch und wetterfest!
- Es wird ein Stage-Riser (ca. 40 cm Höhe) für Drumset im Hintergrund benötigt. Dieser muss mindestens **2,0m x 2,0m** groß sein (siehe Bühnenplan), optional ist zusätzlich ein Riser (ca. 20 cm Höhe) für Keyboard gleicher Größe toll.

### **Stromversorgung:**

- Für die Technik (PA und Licht) ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung, entsprechend der gültigen VDE erforderlich, die ausschließlich hierfür benutzt werden darf:

**1x 16A / 400V CEE VDE oder 1x 32A / 400V CEE VDE**

- Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Einrichtungen (Strom-/ Sicherungskästen, etc.) zu gewähren.

### **PA:**

- Die Tonanlage zur Beschallung des Zuschauerraums wird komplett von der Band gestellt und bedient. Nutzung durch den Veranstalter bedarf unbedingt rechtzeitiger vorheriger Absprache.

### **FoH / Mikrofonie / Monitor:**

- Für den FOH-Platz ist eine Fläche von etwa 3m x 2m im Abstand von 10 – 15m zur Bühne möglichst mittig einzuplanen. Die Band reist in der Regel mit eigenem FoH/Stagebox für Ton sowie eigenem Techniker an. Die Bedienung von Tonpult erfolgt durch den Techniker der Band. Ihm ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Einrichtungen zu gewähren.
- Das benötigte Equipment wird von der Band bereitgestellt, falls eine Netzwerkleitung (CAT 5 oder 6) von der Bühne (Stagebox) zum FOH-Platz vorhanden ist, ist das zeitökonomisch vorteilhaft.

### **Funkanlage / WLAN**

- • Die Band nutzt In-Ear-Systeme und Funkmikrofone in den Frequenzbereichen 863-865 Mhz und 470.2-526 Mhz. Sollte es zu Störungen der Anlage durch ein vom Veranstalter betriebenes Netzwerk kommen, ist dieses für den gesamten Verlauf der Veranstaltung auszuschalten.

### **Licht:**

Die Lichtanlage wird komplett von der Band bereitgestellt und bedient. Um eine ansprechende Lichtshow bieten zu können, empfehlen wir alle Lichter in der Veranstaltungsstätte bis auf das zum Arbeiten an den Theken, Kassen o.Ä. benötigte Minimum auszuschalten oder zu dimmen.

## Bühnenanweisung SNEEZE

### Backstage:

- Die Band hält sich vor Showbeginn und während der Pausen im Backstage-Bereich auf. Benötigt wird daher ein abschließbarer oder abgesicherter Raum in unmittelbarer Nähe der Bühne mit **direktem Bühnenzugang**, eigenem **Licht und Stromanschluss (1x 16 A / 230 V Schuko)** und ausreichend Platz für **8 Personen**, der ab mind. 2 Stunden vor Showbeginn ausschließlich der Band und ihrer Crew zur Verfügung steht. Falls kein Raum vorhanden ist, werden Trennwände o.ä. verwendet, welche ebenfalls vom Veranstalter gestellt werden.
- Der Veranstalter stellt für Band und Crew bereits zum Aufbau ausreichend Getränke zur Verfügung. Diese müssen ab Ankunft der Crew (3 Std. vor Spielbeginn) bereitstehen und sind bei Bedarf nachzufüllen.

### An- und Abfahrt:

- Der An-/Abfahrtsweg zum Bühneneingang muss jederzeit freigehalten, eben, fest und beleuchtet werden, so dass die Zufahrt für Crew und Band ohne Verzögerung möglich ist.
- Der Anfahrtsweg zur Entladetür und auf die Bühne muss ab Aufbaubeginn bis zum Abbauende frei und zugänglich sein.
- Die Band / Crew kommt mind. **4 Std.** vor Spielbeginn an.
- Nach Spielende benötigt die Band ca. **2 Std.** für Abbau und Verladung. In dieser Zeit darf die Bühne von keinem außer der Band / Crew betreten werden.

### Parkplätze / Sonder- und Durchfahrtsgenehmigungen:

- Es werden Parkplätze für **3 PKW und 1 Gespann/Transporter** unmittelbar am Bühneneingang benötigt. Park-, Sonder- und Durchfahrtsgenehmigungen sind rechtzeitig an die Band und Crew zu übergeben.

## Bühnenplan SNEEZE-Band

